

ライブ配信の手引き

2022.9.1

映像グループ ローポジション

音楽ライブ、講演会、セミナー、舞台、行事、イベント等のライブ配信は、映像のプロにお任せください。高画質&高音質で YouTube Live 等の各種ストリーミングサービスへ映像配信を行います。チケット販売による有料配信（課金方式）もお任せください。

2種類のプランをもとに、オプションの組み合わせで、お客様のご要望に沿った最適なプランを提案いたします。必要な人員や機材をお見積もりするカスタムプランでもご対応いたします。撮影技術とともに価格設定にも自信があります。ぜひ他社と比較してください。

同じ会場での複数回の配信や、継続的な配信をご依頼頂ける場合は費用の割引をいたします。

配信以外にも PV や各種映像制作も承ります。どうぞお気軽にお問い合わせください。

①シンプルプラン ¥70,000 (税込)

1台のカメラ映像と、パソコンなどのプレゼンテーション画面を取り込み、計2つの入力ソースをスイッチングして配信を行うことが可能です。必要に応じたオプションサービスもお選び頂けます。講演会、発表会、説明会、セミナーのライブ配信に向いています。

<シンプルプランの内容>

- ・実働8時間まで（配信3時間まで+準備3時間+撤収1時間+休憩時間）
- ・事前の打ち合わせ（現地確認、通信状況の確認を含む）
- ・スタッフ1名（配信スタッフのみ）
- ・カメラ1台（基本的に固定）
- ・PCからパワーポイント等の表示（登壇者もしくは主催者によるパワポ操作）
- ・ロゴ表示 ※事前にデータをご提供下さい
- ・ネームテロップ表示 ※事前にテキストをご提供下さい
- ・配信開始前および配信終了後に静止画（いわゆる蓋絵）を表示 ※事前にデータをご提供下さい
- ・会場音響設備（PA）から音声をラインで入力
- ・配信映像データ納品

②スタンダードプラン ¥100,000 (税込)

カメラマン操作による1台のカメラ映像、1台の固定カメラ映像、パソコンなどのプレゼン画面を取り込み、合計3つまでの入力ソースをスイッチングして配信を行うことが可能です。必要に応じたオプションサービスもお選び頂けます。小規模な音楽ライブ、各種行事、講演会、発表会、説明会、セミナーのライブ配信に向いています。

<スタンダードプランの内容>

- ・実働8時間まで（配信3時間まで+準備3時間+撤収1時間+休憩時間）

- ・事前の打ち合わせ（現地確認、通信状況の確認を含む）
- ・スタッフ2名（配信スタッフ1名、カメラマン1名）
- ・カメラ2台（固定カメラ1台、有人カメラ1台）
- ・PCからパワーポイント等の表示（登壇者もしくは主催者によるパワポ操作）
- ・ロゴ表示 ※事前にデータをご提供下さい
- ・ネームテロップ表示 ※事前にテキストをご提供下さい
- ・配信開始前および配信終了後に静止画（いわゆる蓋絵）を表示
- ・会場音響設備（PA）から音声をラインで入力
- ・配信映像データ納品

<オプション>

必要に応じてお選びください。どちらのプランにも追加頂けます。すべて税込です。

※組み合わせによっては対応できないものもあります。ご了承ください。

- ・固定カメラ追加（1台ごと） ¥7,000
- ・返しモニター（出演者、主催者様の映像確認用）（1台ごと） ¥3,000
- ・カメラマン追加（カメラ含む/1名ごと） ¥30,000
- ・動画再生用機材（PC、メディアプレイヤー、ブルーレイプレイヤー） ¥3,000
- ・有線マイクまたはワイヤレスマイク（1本ごと） ¥2,000
- ・モバイル中継装置・Live U（有線LANでの配信ができない場合） ¥30,000
- ・照明機材 ¥5,000
- ・時間延長：30分ごとに¥5,000（×スタッフ人数）
- ・配信映像をブルーレイまたはDVDで納品 ¥15,000（納品は後日になります）
- ・アーカイブ映像の修正・編集 ¥15,000～（作業内容によります）

<ライブ配信実施まで流れ>

1.ご相談→お見積作成まで

お申込書に必要事項を記入し、メールかFAXにてお送りください。申込書をお送りした時点では実施決定とはなりません。こちらからお見積もりを含めた返信をし、主催者様のご確認を得て実施決定といたします。

2.事前打ち合わせ、会場下見、インターネット環境（回線速度）の確認

ライブ配信の詳細を詰められるよう、事前の打ち合わせをさせていただきます。打ち合わせは対面でもZoom等のオンラインでも可能です。できる限り会場の下見、インターネット環境（回線速度）の確認をさせていただきますので、その際に打ち合わせができると、お互いにイメージを一致させやすくなります。

会場見取り図があり、下見、ネット回線の確認が不要な場合、料金の割引も可能です。

3.配信の進行台本の作成

打ち合わせの前後にライブ配信の進行台本を作成いたします。イベントの進行台本を元に作成しますので、

お手数ですがイベント進行台本の作成とご提供をお願いいたします。

ご用意できない場合は、こちらから主催者様に流れを聞き取りながら、ライブ配信の進行台本を作成します。

4. 蓋絵(配信前後に表示する「待ち受け画像」)、ロゴ、テロップ等のご用意

5. 配信当日

当日は、配信開始時間の2時間以上前に会場入りして機材のセッティングを行います。リハーサル等が行われる場合は、その様子も確認させていただきますのでお知らせください。

6. 配信終了後、配信状況のご報告

配信終業後、ご請求書をお送りいたします。銀行振込にて代金のお振込みをお願いいたします。

<お申込み方法>

申込書にご記入し、ローポジションにお送り下さい。(E-mail: low-posi@nifty.com / Fax: 045-228-7976)

お申込・お問合せ後、こちらで内容を確認し、予定の調整を行い、Eメールまたは電話でお返事いたします。

2～3営業日を過ぎても連絡がない場合は、お手数ですがお問合せ下さい。

お申込書をお送り頂いただけでは実施決定とはなりません。こちらからの返信後、主催者様のご確認を得て実施決定といたします。

<当日までにご用意・ご確認頂くこと>

ライブ配信を成功させるには、事前の準備や確認が大変重要です。

○ライブ配信が可能なインターネット光高速回線、ネットワーク（有線LAN）環境をご準備ください（上りで10Mbpsほどの速度が必要です）。ネットワーク環境がご用意できない場合は、オプションのWi-Fiルーターが必要になります。

○会場の見取り図があればお送りください。事前にカメラや配信機材の設置場所を想定できて、準備がスムーズになります。

○配信機材を置く机と、配信スタッフ用の椅子、机を設置するスペース、AC電源(100V)をご用意ください。

○イベントの進行表、進行台本をお送りください。それをもとに配信の進行表、進行台本を作成いたします。進行表、進行台本がないようでしたら、こちらからひながたをお送りします。それを参考にご記入頂き、イベントの1週間前までにメールでお送りください。ご用意できない場合は、こちらから主催者様に流れを聞き取りながら、ライブ配信の進行台本を作成します。

○ロゴは主催者様のほうでご用意下さい。こちらで加工が必要な場合がありますので、必ずイベントの1週

間前までにメールでお送りください。

○ネームテロップは8個まで表示可能です。必ずイベントの2日前までにテキストをメールでお送りください。

○配信前、配信終了後に表示する蓋絵は、主催者様のほうでご用意下さい。配信前、配信終了後の2枚が必要です。簡単なものであればこちらで作成しますが、デザインの確認を希望される場合は、別途作成費用を頂きます。

※蓋絵の読込形式

フォーマット：Windows Bitmap File(bmp)、24ビットカラー、無圧縮

PNG File(png)、24ビットカラー ※アルファチャンネルは非対応

解像度：1920×1080ピクセル

ファイル名：半角英数28文字以内 ※必ず拡張子「(bmp)」「png」を付けてください

※必ずイベントの2日前までに配信担当者にメールでお送りください。

<ご注意事項>

○交通費、機材運搬費はプランの価格に含まれていません。実施が確定しところで見積をお知らせし、配信の終了後に配信費用とともにご請求させていただきます。

○実施決定後のキャンセルは、準備費、人員および機材手配の都合上、キャンセル料をご請求させていただきます。実施決定後のキャンセル料はお見積り金額の20%、配信2週間前のキャンセル料はお見積り金額の50%、配信1週間前のキャンセル料は75%のキャンセル料が発生します。

○ライブ配信を行う際は、利用するストリーミングサービスの利用規約に準じます。

○各通信事業者・ストリーミングサービスの障害等により配信が不可能となった場合、費用の減額はできません。アーカイブ配信にて対応させていただきます。

映像グループ ローポジション（担当：飯田）
〒231-0033 神奈川県横浜市中区長者町4-10-1-204
電話:045-228-7996 電話&FAX:045-228-7976
E-mail:low-posi@nifty.com
<https://www.lowposi.com/>